

Indice

Prima di cominciare...	p.	9
CAPITOLO PRIMO - History begins (1958-1978)	»	11
CAPITOLO SECONDO - Off the Wall	»	15
CAPITOLO TERZO - Thriller	»	19
1. Registrazione, mix e mastering	»	19
1.1. Leggenda metropolitana?	»	20
2. Un primato titanico	»	21
2.1. 2006: Il Guinness consacra il record	»	21
2.2. Un successo mondiale	»	24
2.3. È stato davvero Michael a far vendere Thriller?	»	25
3. The Girl Is Mine	»	26
3.1. will.i.am e il nuovo mix per Thriller 25th	»	29
4. Billie Jean	»	30
4.1. Come nasce un pezzo storico	»	31
4.2. Impatto del video sul pubblico	»	33
4.3. Esibizione al “Motown 25th Anniversary”	»	35
4.4. Spot Pepsi	»	36
4.5. Coreografia	»	37
5. Beat It	»	38
5.1. Lavorazione e produzione	»	38
5.2. Il video	»	39
6. Wanna Be Startin ‘Somethin’, diamo inizio alle danze	»	40
7. Human Nature	»	41
8. P.Y.T. (Pretty Young Thing)	»	43
9. Say Say Say, l’epoca del duetto	»	43
10. Thriller	»	45
10.1. Un video che ha fatto storia	»	46
11. La collaborazione con Freddie Mercury	»	49
11.1. Due grandi della musica al lavoro in studio	»	50
11.2. There Must Be More to Life Than This	»	51

11.3. State of Shock: mancato duetto?	p.	51
11.4. Victory: l'inedito introvabile	»	52
11.5. Il rapporto con Michael	»	52
11.6. Influenza musicale: chi ha ispirato chi?	»	53
12. We Are The World, l'evergreen che stupisce sempre	»	55
 CAPITOLO QUARTO - Bad	»	57
1. Registrazione	»	58
2. I Just Can't Stop Loving You	»	59
3. Bad, chi è cattivo?	»	59
4. Dirty Diana, l'inno rock alla donna jacksoniana	»	60
5. Smooth Criminal, un gangster d'altri tempi	»	61
6. «Cinque anni dopo Thriller il Re è ancora Mr. Michael Jackson»	»	62
 CAPITOLO QUINTO - Dangerous	»	81
1. La storia dietro il successo	»	82
1.1. Black or White	»	83
1.2. Remember the Time, tra faraoni e misteri	»	90
1.3. In The Closet, un vortice di passione	»	92
1.4. Jam, questione di ritmo	»	93
1.5. Who Is It, un viaggio introspettivo	»	94
1.6. Heal the World, curiamo il mondo	»	96
1.7. Give In to Me, Michael vuole fare la rockstar	»	99
1.8. Will You Be There e il plagio mancato	»	100
1.9. Gone Too Soon	»	106
2. Radiografia di un capolavoro	»	106
2.1. Una copertina controversa	»	107
3. Si poteva fare meglio?	»	113
 CAPITOLO SESTO - 1993 e le prime accuse	»	119
1. Amicizia, registrazioni telefoniche, accuse e negoziazioni . .	»	121
2. Le accuse diventano pubbliche e si apre il caso	»	123
3. Jackson risponde: «un'accusa infamante»	»	124
 CAPITOLO SETTIMO - HIStory - Past, Present & Future	»	127
1. Registrazione	»	128
2. Promozione	»	129

2.1. Scream / Childhood	p.	133
2.2. You Are Not Alone	»	135
2.3. Earth Song	»	136
2.4. They Don't Care About Us	»	137
2.5. D.S.	»	140
3. Vendite globali e record	»	141
4. Prime Time Live: Michael e Lisa Marie parlano della vita di coppia	»	143
 CAPITOLO OTTAVO - Blood on the Dance Floor	»	147
1. Il video più lungo della storia e l'album di remix più venduto al mondo	»	147
2. Una mossa sbagliata?	»	149
3. Ghosts: chi ha paura dei fantasmi?	»	151
3.1. Una trama profetica	»	152
3.2. Autocitazione del passato o del futuro?	»	154
 CAPITOLO NONO - Invincibile	»	157
1. You Rock My World: e comincia la promozione... o no? ..	»	159
2. Promozione e vendite	»	160
3. Invincible: (capo) lavoro a metà?	»	162
4. Madison Square Garden: l'ultimo concerto di Michael Jackson	»	164
5. What More Can I Give	»	164
6. Boicottaggio o semplicemente tutto da ripensare?	»	165
7. Confronto "generazionale" di due album: Thriller (1982) VS Invincible (2001)	»	168
 CAPITOLO DECIMO - 2003-2005: il processo del secolo ...	»	171
1. Strani personaggi	»	171
1.1. Tom Sneddon: una strana ossessione	»	171
1.2. Diane Dimond: paradigma dell'ipocrisia	»	172
2. Anatomia di una truffa	»	172
3. Living with Michael Jackson: Bashir fa scoppiare la bomba	»	175
4. Take Two e la controffensiva contro le accuse	»	177
5. L'arresto e le critiche alla polizia	»	181
6. Michael Jackson in tribunale: comincia il processo del secolo	»	183

CAPITOLO UNDICESIMO - HIStory continues... (2006 - forever)	p.	189
1. 2009, Michael torna a fare notizia	»	190
2. This Is It, il testamento artistico di un genio	»	193
3. Arrivederci (e) addio	»	195
Ringraziamenti	»	197
Bibliografia	»	199