

## Indice

<i>Prefazione</i> .....	p.	9
<i>Premessa</i> .....	»	11
<i>Introduzione</i> .....	»	13

### CAPITOLO PRIMO

#### Le diverse attività commerciali in relazione alla tipologia di oggetti in vendita

1.1. ... Il commercio di cose antiche o usate .....	»	18
1.2. ... Il Registro delle operazioni .....	»	30
1.2.1... Aspetti giuridici .....	»	30
1.2.1.1. Il valore nullo o esiguo degli oggetti .....	»	30
1.2.1.2. La tipologia delle operazioni trascritte nel registro ...	»	36
1.2.2... Aspetti investigativi .....	»	39
1.2.2.1. L'accertamento della buona fede nell'acquisto .....	»	39
1.2.2.2. Valore sostanziale e non formale della compilazione giornaliera del registro .....	»	40
1.2.2.3. Il reato di falsità in registri e notificazioni .....	»	43
1.2.2.4. Il concorso con il reato di ricettazione .....	»	44
1.2.3... Registro elettronico delle operazioni .....	»	45
1.3. ... Il commercio dei beni preziosi usati .....	»	47
1.3.1... Generalità .....	»	47
1.3.2... Le specifiche prescrizioni normative per il commercio degli oggetti preziosi usati .....	»	58
1.4. ... Il commercio degli oggetti d'arte .....	»	62
1.4.1 .. La disciplina di Pubblica Sicurezza .....	»	62
1.4.2... La disciplina del Codice dei beni culturali .....	»	64

1.4.4. . La documentazione obbligatoria a corredo dell'opera . . . . .	p.	75
1.4.4.1. L'obbligo di consegna . . . . .	»	75
1.4.4.2. Conseguenze dell'inadempimento . . . . .	»	79
1.4.4.3. La <i>due diligence</i> legale . . . . .	»	82
1.5. . . . Il commercio dei beni culturali . . . . .	»	95
1.5.1. . . La definizione di bene culturale . . . . .	»	95
1.5.1.1. Primo gruppo. Beni culturali per espressa previsione legislativa . . . . .	»	98
1.5.1.2. Secondo gruppo. Beni culturali in ragione dell'apparte- nza . . . . .	»	100
1.5.1.3. Terzo gruppo. Beni culturali a seguito di dichiarazione amministrativa . . . . .	»	102
1.5.2. . . La dichiarazione dell'interesse culturale . . . . .	»	103
1.5.3. . . Il commercio dei beni culturali . . . . .	»	106
1.5.3.1. Il regime di inalienabilità assoluta. Il demanio culturale . . . . .	»	106
1.5.3.2. Il regime di inalienabilità provvisoria . . . . .	»	111
1.5.3.3. Il regime di alienabilità autorizzata . . . . .	»	114
1.5.3.4. Il regime di alienabilità controllata. I beni culturali privati notificati . . . . .	»	117
1.5.4. . . La violazione delle norme sulla alienazione . . . . .	»	119
1.5.5. . . Il commercio documentale . . . . .	»	122
1.5.5.1. Generalità . . . . .	»	122
1.5.5.2. La disciplina del commercio dei documenti . . . . .	»	127

## CAPITOLO SECONDO

### Le differenti attività commerciali in relazione alle diverse modalità di vendita

2.1. . . . L'attività di vendita in sede fissa . . . . .	»	132
2.1.1. . . Gli esercizi di vicinato . . . . .	»	135
2.1.2. . . Le medie strutture di vendita . . . . .	»	136
2.1.3. . . Le grandi strutture di vendita . . . . .	»	136
2.2. . . . L'attività di vendita su aree pubbliche . . . . .	»	137
2.2.1. . . Generalità . . . . .	»	137

2.2.2. L'attività di vendita nelle fiere e sagre . . . . .	p. 139
2.3. . . L'attività di vendita all'ingrosso . . . . .	» 140
2.4. . . I requisiti di accesso e di esercizio delle attività com- merciali . . . . .	» 141

## CAPITOLO TERZO

### Particolari categorie di venditori

3.1. . . I mercanti d'arte e le agenzie di affari . . . . .	» 147
3.2. . . La vendita per televisione ed altri mezzi di comunicazione . . . . .	» 153
3.3. . . Gli autori delle proprie opere . . . . .	» 158
3.4. . . I venditori occasionali e gli hobbisti . . . . .	» 160
3.5. . . Quadro di sintesi . . . . .	» 165
Riferimenti bibliografici . . . . .	» 167
Ringraziamenti . . . . .	» 169

*Integrazioni e aggiornamenti successivi alla chiusura dell'edizione  
in redazione*

